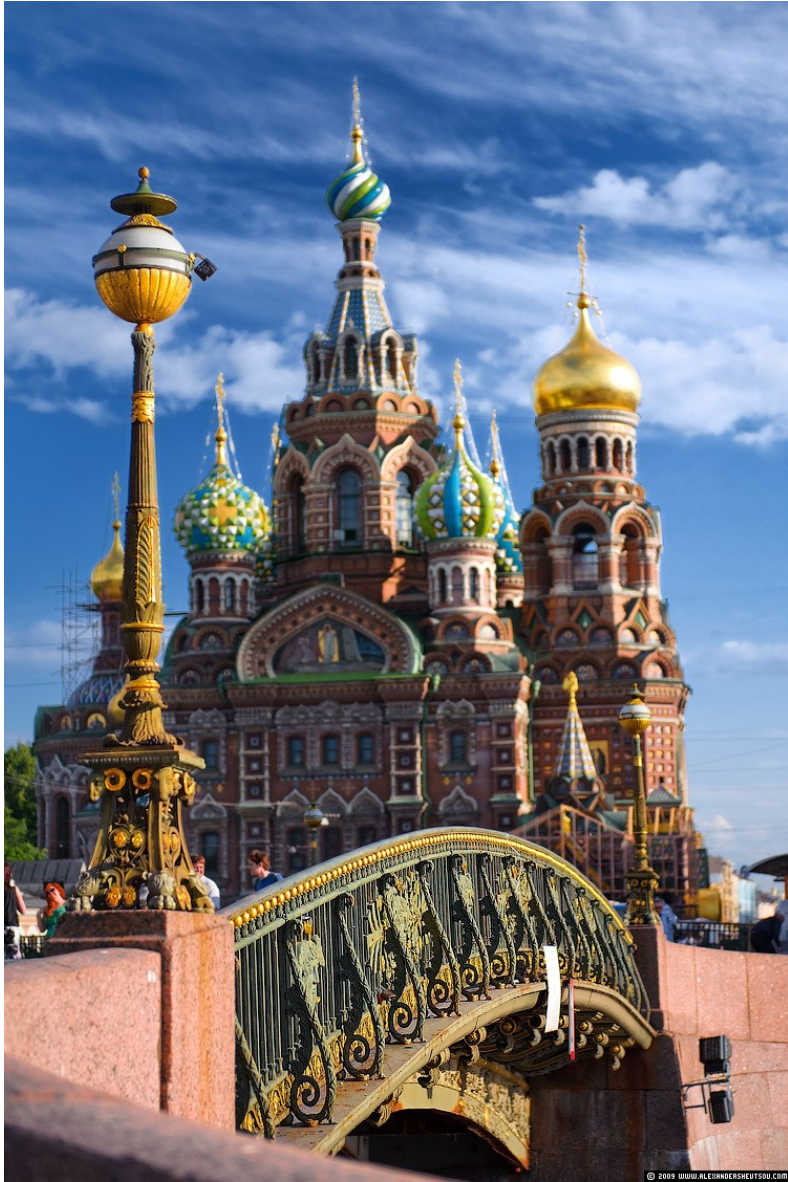


МОСТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА





Петербург по праву именуют городом рек, каналов и мостов.

Мосты Петербурга, равно как и реки с каналами, можно осмотреть, совершив пешую или водную прогулку по рекам и каналам. Обе прогулки доставят незабываемое удовольствие.

Немного из истории петербургских мостов

- ▶ **Первый мост** Петербурга был построен одновременно с основанием города. Это был деревянный наплавной мост, соединявший Петропавловскую крепость с Заячьим островом. Опорами моста были деревянные барки - плашкоуты. Такие конструкции активно использовались впоследствии при строительстве многих мостов в Санкт-Петербурге.
- ▶ В **1713 г.** на левом берегу Невы проложили дорогу, направленную к зданию Адмиралтейства, которая затем стала главной магистралью города - Невским проспектом. В том месте, где дорога пересекала Фонтанку, в **1715** году построили деревянный мост, назвав постройку по имени подполковника Аничкова.
- ▶ Многие мосты Санкт-Петербурга сегодня представляют собой исторические памятники художественного и архитектурного стиля. Одновременно с изяществом в мостах Петербурга реализованы лучшие идеи и решения советской инженерной мысли.
- ▶ Советские проектировщики и архитекторы продолжили традиции старопетербургского мостостроения, добавив современные технологии: использование конструкций из алюминия, применение новейших методов монтажа.
- ▶ К моменту столетия города на Неве в Петербурге было построено около 100 мостов.
- ▶ Сегодня в Санкт-Петербурге и пригородах по разным данным насчитывается **более 800 мостов**.



Рекорды. Большие и не очень.

- ▶ Самый большой мост в Санкт-Петербурге - **Большой Обуховский (Вантовый Мост)**.
- ▶ Самый длинный мост в Санкт-Петербурге - **Мост Александра Невского через Неву**.
- ▶ Самый широкий мост в Санкт-Петербурге - **Синий Мост через реку Мойка**.
- ▶ Самый низкий мост в Санкт-Петербурге - **Казанский мост через Канал Грибоедова**.
- ▶ Единственный неразводной мост через Неву - **Большой Обуховский (Вантовый Мост)**.

(Подробнее о них немного позже)

Так как в Санкт-Петербурге очень много мостов, здесь информация лишь про те, что являются самыми популярными и известными.



Большой Обуховский мост



Самый длинный неразводной мост Питера – 2824-метровый Большой Обуховский через Неву. По сути это один из самых длинных мостов России. Он построен в достаточно сложном для навигации участке Невы, где река дальше делает так называемое “слепое колено”, однако с широко расставленными по берегам Невы пилонами высотой 126 м и высоким пролетом, мост совершенно незаметен для плывущих по реке судов.

Полная длина мостового перехода составляет 2824 метра, включая судоходный пролет в 382 метра и съезды с моста. Высота пролётной части над поверхностью воды равна 30 метрам. Мост является важной составляющей Петербургской кольцевой автодороги. 15 декабря 2004 года состоялось открытие первой очереди Большого Обуховского моста, а 19 октября 2007 года был торжественно открыт мост-“близнец” – вторая очередь моста, и с января 2008 года на каждой из “половинок” было организовано одностороннее четырёхполосное движение

Впервые в истории города при выборе названия для моста проводилось рейтинговое голосование среди петербуржцев и жителей Ленинградской области. Помимо настоящего названия предлагались такие, как, например, «мост Ольги Берггольц», «Ижорский», «Невский», «Ленинградский» и другие. Мост назван по близлежащему Обухову с учётом того, что Обуховский мост в Санкт-Петербурге уже есть.

(Вид сверху вниз с первой обзорной площадки)

Мост Александра Невского

Самый длинный разводной мост в Петербурге — Александра Невского через Неву. Вплоть до 2004 года, когда произошло открытие Большого Обуховского моста, мост Александра Невского являлся самым длинным в городе (но какой-либо особой красотой не отличается, к сожалению): его длина без береговых сооружений 629 метров, вместе с пандусами — 905,7 метров. Ширина 35 метров. Он семипролётный, с разводным двукрылым пролётом в центре, железобетонный, с предварительно напряжённой арматурой. В конструкции использованы ванты — стальные тросы диаметром 70 мм, стягивающие отдельные части моста. 25-метровые крылья разводятся всего за две минуты. Двукрылое разводное пролётное строение расположено в центре.

Здесь впервые применён гидравлический привод разводки. Несмотря на то что мост строился с применением передовых технологий, его качество оказалось далёким от идеала. Гидроизоляция была выполнена из стекловаты, которая стала растворяться в битуме. Ванты, смазанные пушечным маслом, стали быстро ржаветь и уже через 2 года после начала эксплуатации 56 из них лопнуло. Реконструкция моста тогда произведена не была, а в 1987 году в Неву рухнул 17-тонный противовес разводного пролёта. Из-за этого горожанам пришлось некоторое время переправляться через Неву на парходике.



Синий мост

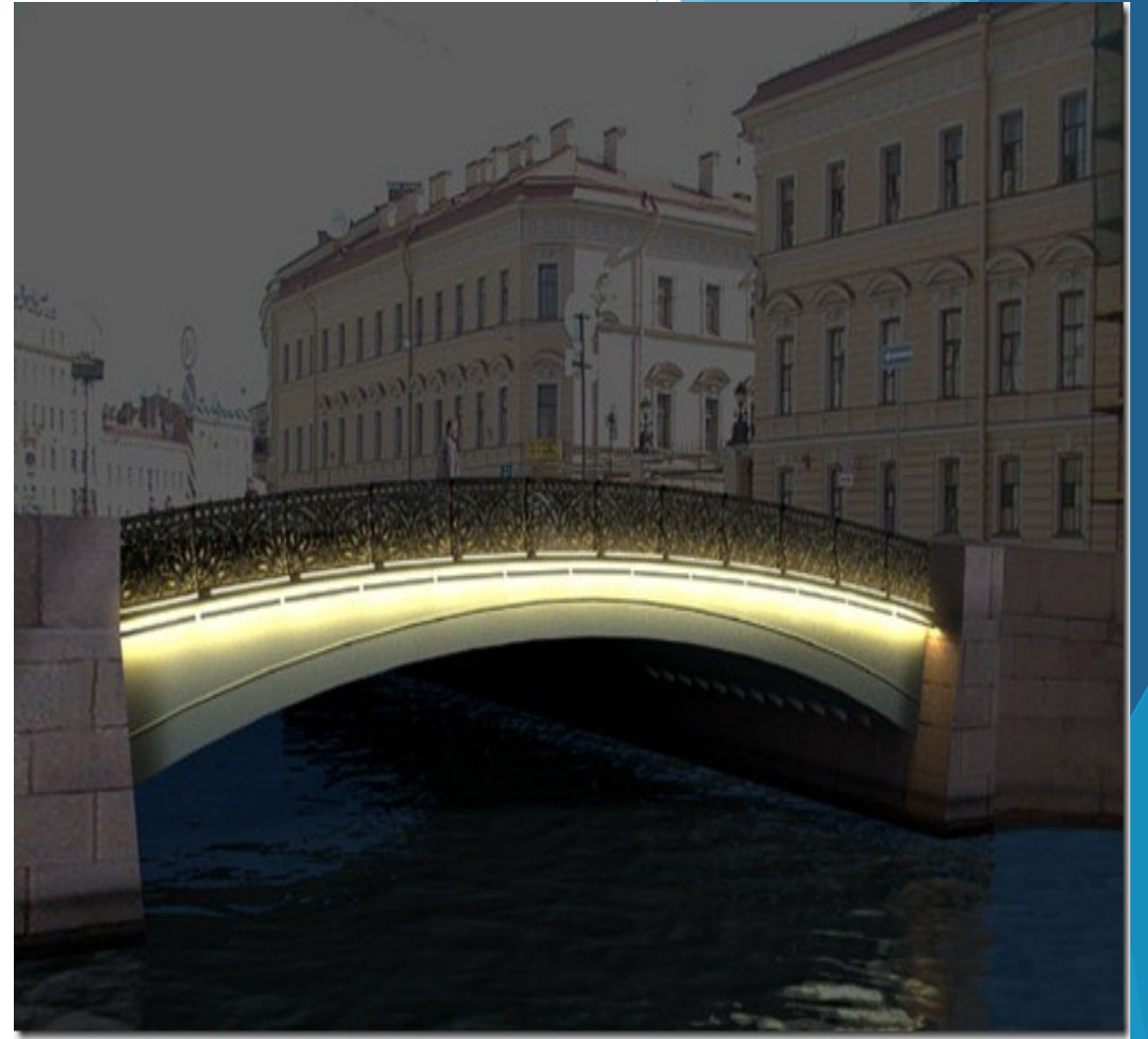


Самый широкий мост — Синий на реке Мойке. Его ширина — 99,3 метра и по сути он является как бы “продолжением” Исаакиевской площади. Название “Синий” идет от первоначального деревянного моста, который был выкрашен в синий цвет. К нему, как и к находящемуся рядом Мариинскому дворцу применимо высказывание, что два императора от него отвернулись: движение конных статуй (Медный всадник и памятник Николаю I) направлено от моста. Простой по архитектурному решению Синий мост органически вписан в ансамбль гранитных набережных Мойки.

Красный, Желтый, Зеленый^м

Синий мост - не единственный "цветной" в городе. Цветные мосты Санкт-Петербурга вели через реку Мойку. Из-за того, что они находились близко друг к другу и внешне очень похожи, жители города их часто путали. Они были покрашены в разные цвета и были названы: Зелёный, Красный, Синий, и Жёлтый мост. У них были покрашены перила и нижняя "водная" часть. В настоящее время только три моста сохранили своё прежнее название, да и они уже не ярко окрашенные, а имеют более спокойные цвета.





Мост Петра Великого



Также в Питере полно пусть и не рекордно длинных или широких, но просто красивых и популярных мостов. Так, например, башни с подъёмными механизмами моста Петра Великого (или Большеохтинского) сделаны в виде маяков, благодаря чему мост смотрится необычно и при этом монументально. Металлоконструкции моста весят 8 920 тонн; из них масса противовесов разводного пролёта составляет — 1 065 тонн. Стены башен построены выше крайних ферм. На верху башен кубические четырёхгранные фонари. Снаружи к башням пристроены полукруглые полубашенки с остrokонечными полукуполами. На стенах башен моста установлены шесть бронзовых досок, на которых выбиты имена строителей моста.

Существует легенда, что одна из миллиона заклёпок этого моста - золотая, покрашенная в один цвет со всеми остальными.

(Смотрится великолепно)

Дворцовый мост

Дворцовый мост – разводной чугунный мост через Неву в Санкт-Петербурге. Дворцовый мост соединяет центральную часть города с Васильевским островом. В связи с износом подъёмных механизмов был закрыт на ремонт в 2013 году.

Вид разведённого двукрылого центрального пролёта Дворцового моста на фоне Петропавловского собора является одним из символов Петербурга.

История Дворцового моста началась вместе с началом 20 века. В 1901 г. был объявлен конкурс проектов постоянного моста, который должен был заменить временный деревянный. Однако из 27 проектов комиссия не смогла выбрать ни одного. Через год была предпринята вторая попытка, и возникла новая проблема: на сей раз хороших проектов было несколько, и выбрать оптимальный было не просто. В конце концов, предпочтение было отдано проекту инженера Пшеницкого и архитектора Мельцера.

Торжество по случаю открытия Дворцового моста было весьма скромным. В нём не принимала участие царская семья, которой было не до того. Продолжалась тяжёлая война, всего за неделю до открытия переправы убили Григория Распутина. На церемонию прибыла лишь десятая часть от всех приглашённых. Отсутствовал даже городской голова Делянов. Символическую ленту вместо него перерезал заместитель городского головы Демкин.



Финляндский железнодорожный МОСТ



Первый Финляндский железнодорожный мост был построен в 1910—1912 годах. Мост металлический, двухпутный, с пешеходным движением (по проекту, фактически закрыто из-за террористической угрозы с 90-х годов прошлого века), длиной 538 метров (1139 метров с прилегающими эстакадами). Состоит из четырёх одинаковых пролётов длиной по 110 метров каждый, в виде арок с “ездой по низу”, и двукрылого разводного пролёта посередине.

Мост, построенный в основном на средства Великого Княжества Финляндского, имел стратегическое значение, соединив Финляндскую железную дорогу с другими железными дорогами страны.

В 1983—1987 годах параллельно старому Финляндскому мосту с низовой стороны был сооружен новый мост. Пролетные строения моста повторяют очертания арок старого моста. Разводной пролет однокрылый, раскрывающейся системы.

В 1988 году старый мост был закрыт для движения поездов из-за серьезных коррозионных повреждений. В 1994 году на нем были демонтированы разводной пролет и механизм разводного пролета.

С советских времен по Финляндскому железнодорожному мосту, расположенному по существу рядом с центром Санкт-Петербурга, был запрещен проход пешеходов и пересечение его на велосипеде. Справедливости ради следует заметить, что по обеим сторонам моста расположены не жилые кварталы, а промышленные зоны, но, конечно, проживающие поблизости жители явно не в восторге от подобных действий властей, а территория вокруг моста обречена, таким образом, на экономическую депрессию.

Благовещенский мост — первый постоянный мост через Неву в Санкт-Петербурге. Благовещенский мост соединяет Василеостровский район с центральной частью города.

Чугунный арочный мост сооружён в 1843–1850 годах по проекту инженера С. В. Кербедза, проектировал металлоконструкции американский инженер Дж. Уистлер. В оформлении моста принимал участие архитектор А. П. Брюллов. Массивные и одновременно ажурные перила, спроектированные архитектором А. П. Брюлловым, изображают символы водной стихии: трезубец Нептуна, раковина и два гиппокампа. На тот момент времени это был самый длинный мост в Европе (300 метров). Мост был восьмипролётным, пролёт у правого берега был разводным; впервые в России была использована поворотная система разводного пролёта.

По легенде Николай I обещал Кербедзу повышать звание за каждый пролёт, отчего якобы инженер быстро пересмотрел проект в сторону увеличения числа пролётов. Кербедз действительно получил генеральский чин после завершения строительства моста, однако начиная строить мост, инженер уже получил звание подполковника. Открытый 12 ноября 1850 года мост получил имя Благовещенский от церкви Конногвардейского полка и Благовещенской площади, располагавшихся на левом берегу. На быке у разводного пролёта в 1854 году по проекту А. И. Штакеншнейдера была возведена часовня, освещённая в честь св. Николая Чудотворца. После кончины императора в 1855 году мост переименован в Николаевский.

В революционные дни на правом берегу вблизи Благовещенского моста находился крейсер “Аврора”, откуда и произвёл исторический выстрел. В память об этом событии на набережной установлен мемориальный знак; в 1918 году мост получил имя лейтенанта Шмидта.

15 августа 2007 года в 10 часов утра после долгих реконструкций состоялась торжественная церемония моста — уже под названием “Благовещенский”. Мосту вернули облик арочного Николаевского (Благовещенского) моста, изменённый в ходе реконструкции 1938 года. В связи с этим сооружению было решено вернуть его историческое название — Благовещенский мост.

Благовещенский МОСТ



Троицкий мост



Троицкий мост — один из красивейших петербургских мостов через Неву. Мост ажурной металлической конструкции состоит из 5 арок и одного разводного пролета ближе к левому берегу и насыпной дамбы на правом. Симметрию и ритм конструкции несколько разбавляет противостояние гранитных обелисков, обрамляющих въезд с правого берега и трёхпролётной каменной эстакады на правом берегу.

Мост получил название в честь Троицкого собора, расположенного на одноименной площади.

Пятнадцать лет Троицкий мост носил свое имя. После революции в октябре 1918 года он был переименован в мост Равенства. В 1934 году после убийства С.М. Кирова, в память о революционере был назван Кировским. Памятные доски с датами и именами создателей моста были сняты и вместо них появилась информация о присвоении переправы имени Кирова. Только во время перестройки в 1991 году ему вернули историческое название.

Существует легенда, что заслуженный летчик-испытатель Валерий Чкалов для завоевания сердца своей невесты совершил дерзкий полет под Троицким мостом, едва не коснувшись колесами воды. Об этом рассказывается в фильме «Валерий Чкалов», на съемках которого в 1940 году летчик Евгений Борисенко пролетел под пролетом 6 раз

Поцелуев мост - романтическое место для влюбленных, овеянное мифами и постоянно вдохновляющее петербургских художников.

Самое главное заблуждение, это происхождение названия моста. Мост был назван так отнюдь не из-за обилия целовавшихся. Название мост получил по фамилии купца Поцелуева, владельца находившегося поблизости питейного заведения «Поцелуй».

С названием моста связано множество легенд. Как правдивых, так и не очень.

1. Говорили, что в XVIII веке, когда граница Питера доходила только до реки Мойки, Поцелуев мост служил местом прощаний и встреч. Здесь прощались со своими возлюбленными все, кому приходилось уезжать из города
2. Мост назван Поцелуевым оттого, что ведёт к воротам Гвардейского Флотского экипажа и здесь моряки прощались со своими подругами.
3. Кроме того, считалось, что здесь арестанты прощались с родными (недалеко находилась тюрьма), отсюда и множество поцелуев.
4. Согласно одной из легенд название объясняется тем, что в старину у влюблённых был обычай: при переходе через мост целоваться, чтобы, как они говорили при этом друг другу, никогда не расстаться. Также фигурирует старинный обычай целоваться с проезжающими и проходящими через мост всякий раз, независимо от степени родства.
5. Сохранились предания, что в старину Поцелуев мост служил местом для встреч влюбленных, по каким-то причинам вынужденных скрывать свои чувства.

Все эти мифы и легенды имеют право на существование, но, как уже упоминалось выше, назван мост таким образом совсем по другим причинам. Эти мифы получили дополнительное развитие в XX веке:

Если при расставании поцеловать человека на этом месте, то он обязательно вернётся.

Считается, что влюбленные, поцеловавшиеся на мосту или, ещё лучше, под ним, несомненно будут счастливы. И мера этого счастья будет зависеть от того, как долго длится их поцелуй.

Обычай влюблённых целоваться на этом мосту, чтобы никогда не расставаться, противопоставляет эту неразводную переправу разводным мостам, так как расходящиеся створки символизируют расставание.

Поцелуев мост



Египетский мост



Египетский мост получил своё название из-за своеобразного оформления: в архитектуре старого моста отразился характерный для начала XIX века повышенный интерес к искусству Древнего Египта. Порталы, колонны, а также карниз и другие части были украшены орнаментами из иероглифов. Краеведы Петербурга искали ответ на вопрос о цели возведения такого красивого, парадного моста вдали от парадной части Санкт-Петербурга. Самая распространённая версия связывает мост с находящимися неподалёку армейскими казармами. Возможно, таким образом, правительство пыталось воспитать в армии имперский патриотизм и благоговение. Но явного ответа на этот вопрос история не даёт. Пробразом моста послужил висячий цепной Пантелеймоновский мост через реку Фонтанку у Летнего сада. Египетский мост является его облегчённым вариантом, с тремя поддерживающими цепями вместо пяти. Египетский мост стал неотъемлемой частью образа города, как и другие “скульптурные” мосты: Банковский, Львиный и Аничков.

Банковский мост

Банковский мост соединяет Казанский и Спасский острова через канал Грибоедова в Центральном районе Санкт-Петербурга.

Банковский мост получил название по находившемуся рядом зданию Ассигнационного банка, в котором теперь располагается Санкт-Петербургский государственный университет экономики и финансов.

Особую известность Банковскому мосту принесли угловые скульптуры грифонов.

В Петербурге сохранились лишь три подвесных пешеходных мостика: Аничков, Банковский и Львиный.



Львиный мост

Львиный мост получил название от четырёх чугунных скульптур львов, расположенных по углам моста. Львиный мост стал одним из самых заметных мостов на этом канале благодаря своему архитектурному оформлению. Цепи висячего моста укреплены в фигурах львов “удерживающих” переправу. Чугунные фигуры зверей являются “братьями” грифонов Банковского моста, так как эти фигуры создал один и тот же мастер.



АНИЧКОВ МОСТ

Аничков мост является одним из самых известных в Санкт-Петербурге. Своим названием он обязан подполковнику-инженеру Михаилу Аничкову, чей батальон во времена Анны Иоанновны дислоцировался за Фонтанкой в так называемой Аничковой слободе. Длина переправы составляла 150 метров, перекрывала не только Фонтанку, но и заболоченную пойму реки.

В середине 90-х годов была проведена капитальная реконструкция чугунных ограждений моста. Отлитые в бронзе первые две скульптуры “Конь с идущим юношей” и “Юноша, берущий коня под уздцы” появились на западной стороне в 1841 году. Скульптуры же на восточном берегу повторяли западные, но были временными — из гипса, покрашенного под бронзу. Только отлитые им на замену и едва остывшие бронзовые кони прямо с литейного двора Николай I подарил прусскому королю Фридриху Вильгельму IV. Они и сейчас находятся в Берлине.

А. Блок писал о скульптурах Аничкова моста:

...Лошадь влекли под уздцы на чугунный

Мост. Под копытом чернела вода.

Лошадь храпела, и воздух безлунный

Храп сохранял на мосту навсегда...

Все пребывало. Движенья, страданья —

Не было. Лошадь храпела навек.

И на узде в напряженьи молчанья

Вечно застывший висел человек.



Тройной мост



Тройной мост — неформальное название уникальной мостовой композиции, соединяющей между собой три острова: Спасский, 1-й Адмиралтейский и Казанский в Центральном районе Санкт-Петербурга. Ансамбль Тройного моста уникален в мировой практике и относится к шедеврам мостового зодчества. Тройной мост расположен в месте соединения канала Грибоедова и реки Мойки. Состоит из сходящихся в одной точке Мало-Конюшенного, Театрального и сухопутного моста-дамбы между двумя реками (иногда называемого Пешеходным, а с конца XX века стало появляться название Ложный или Фальш-мост). Визуально все три моста сходятся в одну точку.

